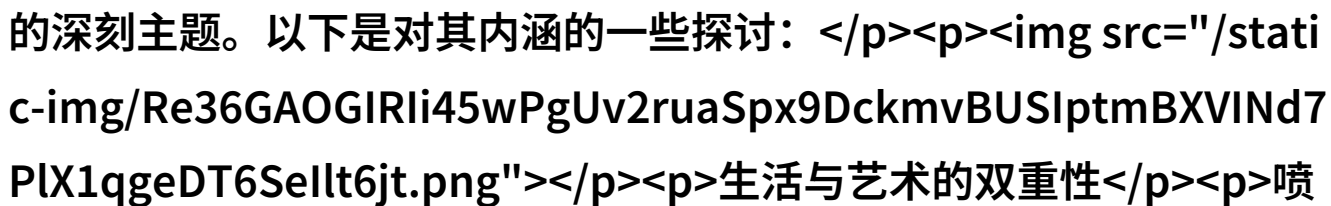
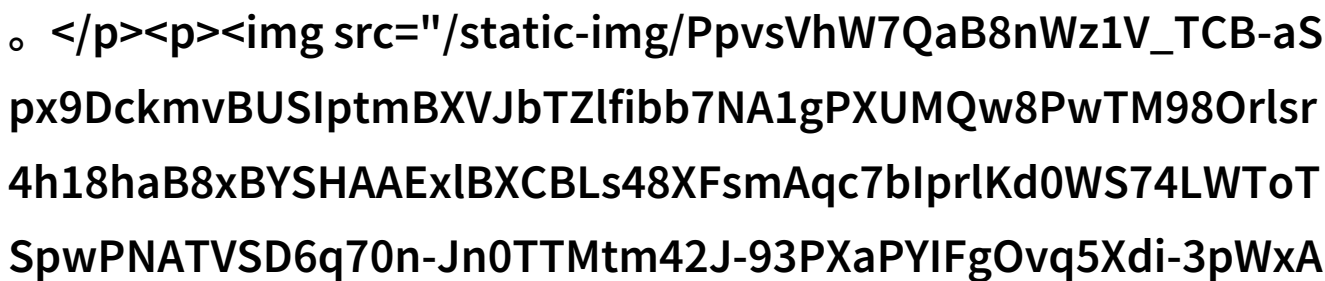


喷泉辛浮探索生活与艺术的交汇点

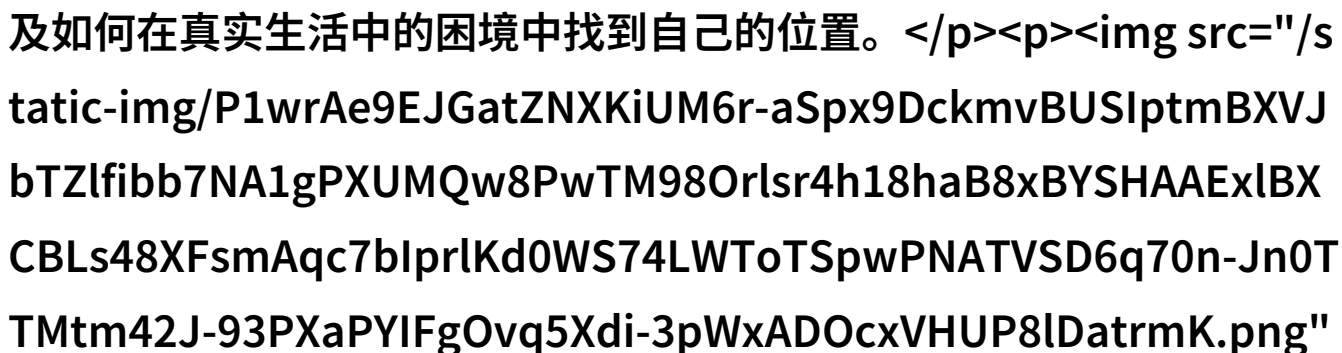
在喷泉辛浮这部作品中，我们发现了一个关于生命意义和艺术追求的深刻主题。以下是对其内涵的一些探讨：

生活与艺术的双重性

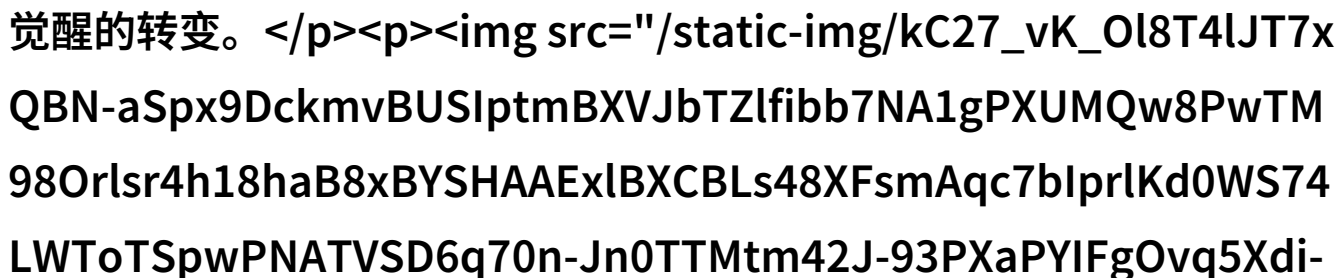
喷泉辛浮通过主人公丰子的经历展现了生活与艺术之间微妙而又紧密的联系。丰子既是一位热爱文学创作的人，也是一个被迫在物质世界中挣扎求生的普通人。这使我们思考，是否真的有必要将生活和艺术区分开来。

艺术作为逃避手段

在小说中，丰子通过写作来逃避现实，这种做法反映出许多人对于压力和痛苦的手段。然而，这种逃避也带来了新的问题，比如如何面对现实，以及如何在真实生活中的困境中找到自己的位置。

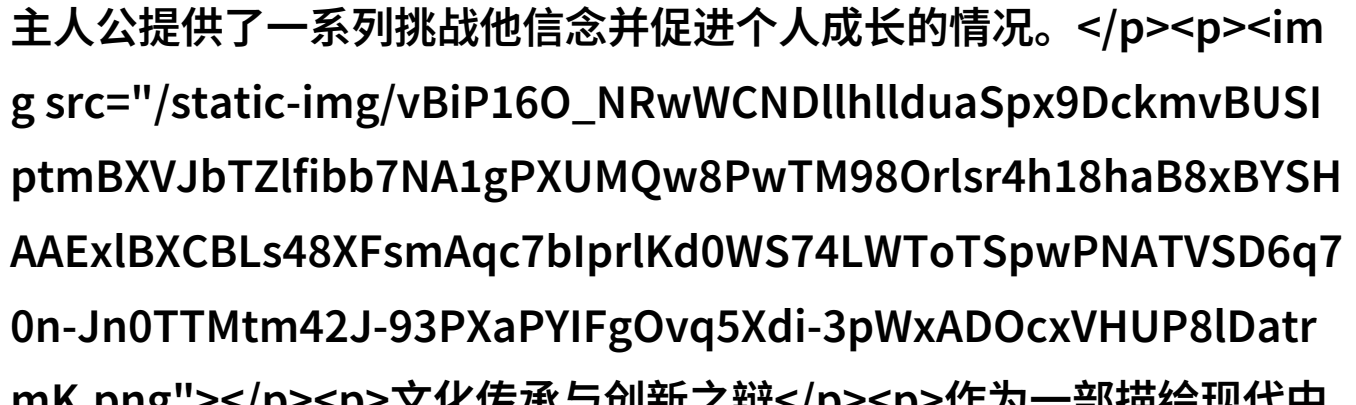
文学创作中的自我探索

作品中的丰子不断地用他的文字去表达自己，对于这个过程，可以看做一种自我认识的旅程。他通过文学创作了解自己的情感、思想以及社会环境，从而完成了从无知到觉醒的转变。

社会环境对个体发展影

响

喷泉辛浮还展示了社会环境对于个体成长所扮演的角色。在繁华都市里，个人的自由和潜能往往受限于物质主义和功利主义，这为主人公提供了一系列挑战他信念并促进个人成长的情况。



文化传承与创新之辩

作为一部描绘现代中国城市文化背景的小说，喷泉辛浮提出了文化传承与创新之间关系的问题。作者以此引发读者思考，在追求新鲜事物时，我们是否应该忘记过去？还是应该在保持传统基础上进行创新？

人生价值观察察之视角

最终，这本书让我们从不同的角度审视人生的价值观。它不仅仅是一本讲述一个人文学说的书，更是一个关于人类存在意义、幸福感以及精神追求的大讨论。在这个过程中，每个人都可以找到自己独特的声音，并向着更高层次的人生目标前进。

[下载本文pdf文件](/pdf/615023-喷泉辛浮探索生活与艺术的交汇点.pdf)