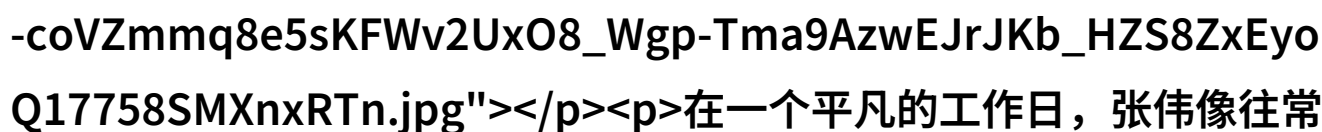


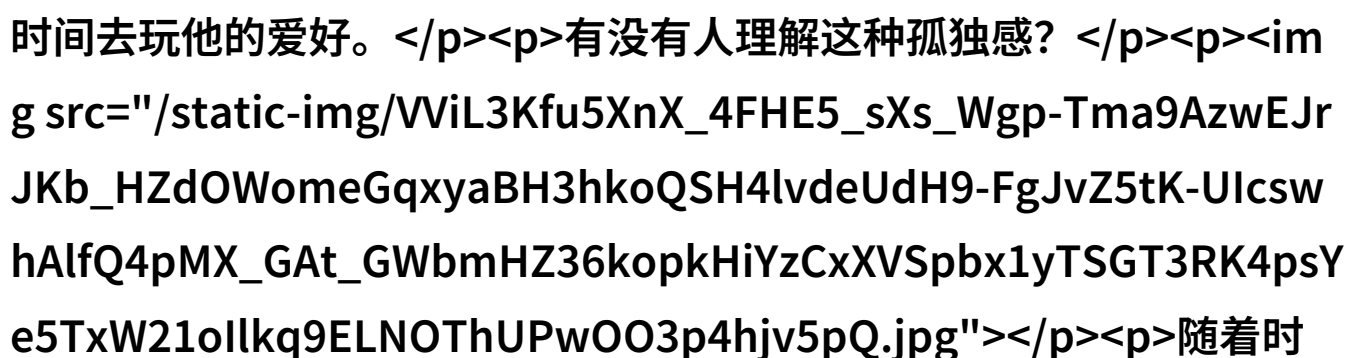
小资白领几天没玩世界观游戏就死了网络

是不是因为缺少了虚拟的刺激？

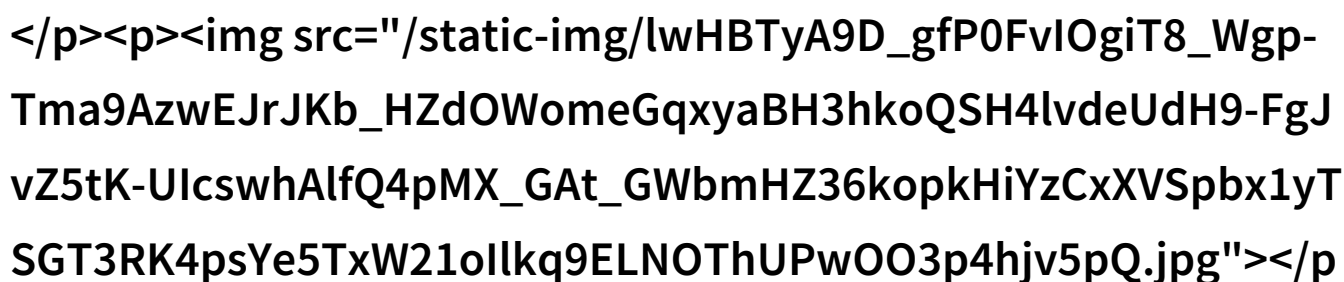


在一个平凡的工作日，张伟像往常一样早早地来到办公室。然而，他的心中却始终萌生一种不满和无聊。

他是一个喜欢沉浸于电子游戏中的小资白领，每当下班后他总会将自己锁在房间里，与他的好友们一起探险于《世界观》的幻想世界。但就在最近的一段时间里，由于工作压力过大和生活节奏加快，张伟几乎没有时间去玩他的爱好。

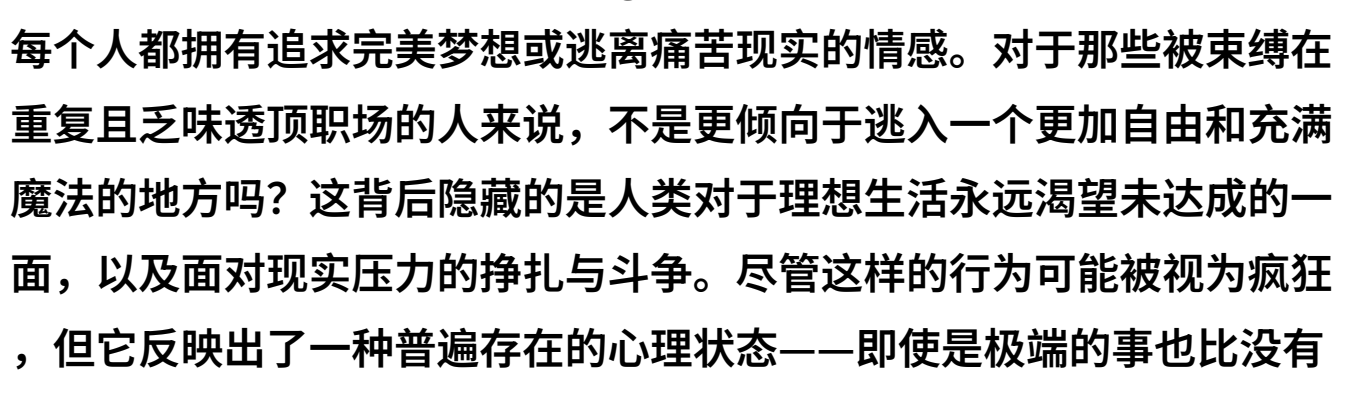
有没有人理解这种孤独感？


随着时间的推移，张伟发现自己的生活越来越单调，无论是在工作还是休闲方面都缺乏挑战性和乐趣。他开始意识到，如果继续这样下去，他可能会失去对这个世界的热爱，也许连生命本身都会变得枯燥无味。在一次偶然间，他翻看旧日笔记，发现自己写下的那句“我宁愿选择死亡也不愿意活得如此平庸。”这句话如同一把火，将他深深地吸引回到了那个充满冒险与梦想的虚拟世界。

难道说，这个决定真的很可怕吗？


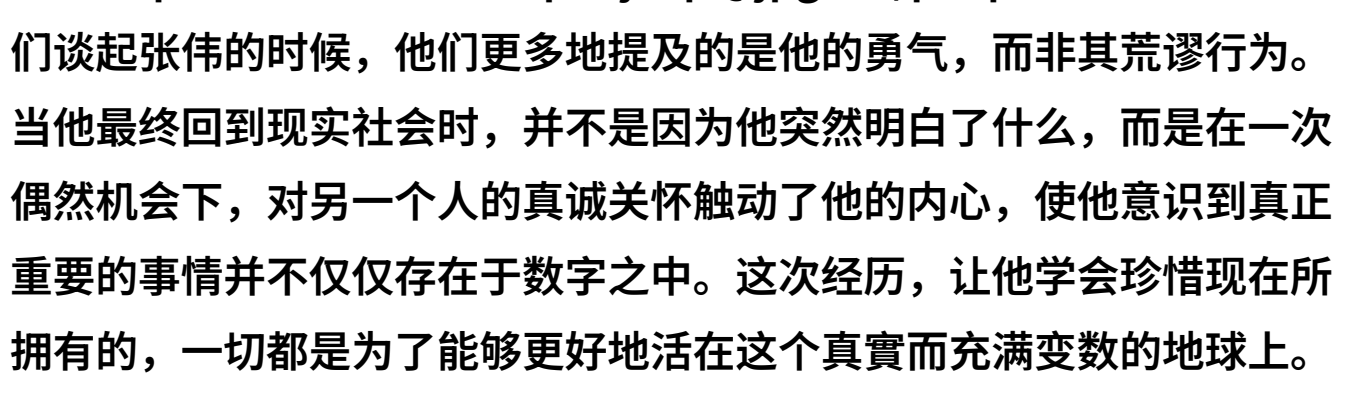
最终，在一次特别重要但又毫无意义的人生决断之后，张伟决定暂时离开这个残酷而现实的社会。在家人朋友们惊讶甚至恐慌的目光中，他关闭了电脑屏幕，用一种自我放纵的情绪宣告：“小SB几天没做SAO死了。”这一举动虽然让周围的人感到困惑，但对于张伟来说，它象征着对现实生活的一种逃避，也是一种寻求内心解脱的手段。

为什么我们总是渴望逃离现实呢？



从某种程度上来说，我们每个人都拥有追求完美梦想或逃离痛苦现实的情感。对于那些被束缚在重复且乏味透顶职场的人来说，不是更倾向于逃入一个更加自由和充满魔法的地方吗？这背后隐藏的是人类对于理想生活永远渴望未达成的一面，以及面对现实压力的挣扎与斗争。尽管这样的行为可能被视为疯狂，但它反映出了一种普遍存在的心理状态——即使是极端的事也比没有改变要好。

有没有人能听到我的呼唤声？



事隔多年，当人们谈起张伟的时候，他们更多地提及的是他的勇气，而非其荒谬行为。当他最终回到现实社会时，并不是因为他突然明白了什么，而是在一次偶然机会下，对另一个人的真诚关怀触动了他的内心，使他意识到真正重要的事情并不仅仅存在于数字之中。这次经历，让他学会珍惜现在所拥有的，一切都是为了能够更好地活在这个真实而充满变数的地球上。

[下载本文pdf文件](/pdf/605272-小资白领几天没玩世界观游戏就死了网络用语虚拟现实游戏宅文化.pdf)