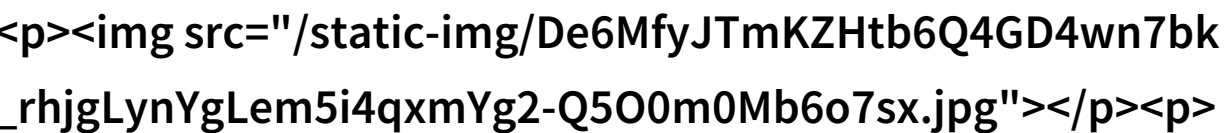


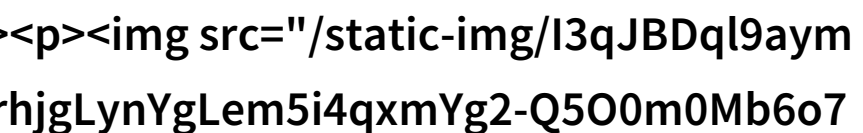
聊斋3中的梅女诡异与悲凉的交织

在古代中国，传说中有许多关于幽灵、鬼魂和妖怪的故事，而《聊斋志异》中的梅女则是其中最为人所熟知的一位。她以其美丽和诡计而著称，是一个典型的女性角色，但同时也是一个充满神秘色彩的人物。



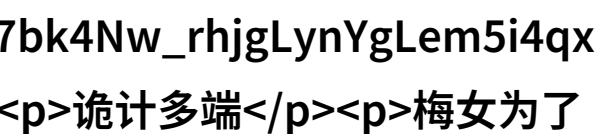
梅女之死

梅女死后，她的心灵没有得到安宁。她的灵魂被困于世间，不得超脱。这一点体现了她对生活的执着，也反映了当时社会对于女性命运的无奈。



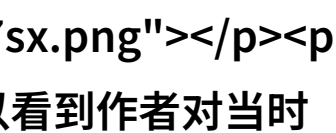
幽冥之恋

梅女在生前曾经深爱过一个人，但最终因误会而分开。在死后，她仍旧痴情于他，这种超越生死的情感纠葛，让人感受到她内心深处的痛苦与哀愁。



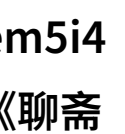
诡计多端

梅女为了复仇不择手段，她利用自己的美貌和智谋，巧妙地陷害那些欺凌过她的男人。而这一切都表明了她在死亡之后依然坚持着原有的性格和行为模式。



社会观察

通过对梅女形象的描绘，我们可以看到作者对当时社会中女性地位低下以及她们面临困境的一个批判。梅女作为一种符号，代表了一种被压迫却又无法逃脱命运的地位。



文学魅力

《聊斋志异》的故事流传至今，其魅力不仅在于悬疑恐怖的情节，还在于它所展现出的文学技巧，以及对人类心理深层次探讨。每一次阅读，都能发现新的细节，每一次解读，都能领略不同的风味。

当代启示

尽管故事发生在数百年前，但其对于人性的揭示，却同样适用于

现代社会。我们从中可以学习到如何理解并处理人的复杂情感，以及如何看待生命与死亡之间微妙而又复杂的情感联系。